



KANDOR
Graphics

DOSSIER CORPORATIVO

HISTORIA

El origen de KANDOR Graphics se remonta a 1992, año de creación de Melkor, empresa tecnológica dedicada al desarrollo de software y de animación por ordenador.

Poco a poco, Melkor fue adquiriendo experiencia en este ámbito y obtuvo importantes reconocimientos por la calidad de sus trabajos. Entre ellos, cabe destacar simulaciones de procesos científicos, médicos y artísticos, escenografía virtual, videos corporativos, documentales y efectos digitales para cine, entre otros. Dentro de su portfolio de clientes, destacan especialmente algunos como la NASA, FBI, FOX, LOLA FILMS, JOHN MALKOVICH, FILMAX, BRB, etc.

Gracias a este reconocimiento, al crecimiento artístico, así como la pasión por la animación de sus socios fundadores, en el año 2002 se constituye KANDOR Graphics; la compañía de animación que busca convertirse en uno de los estudios más importantes de Europa, produciendo películas que compitan en el mercado internacional del cine de animación.

ACTIVIDAD

KANDOR Graphics es una empresa tecnológica que realiza animación por ordenador y cuya vocación principal es la producción de cortometrajes y largometrajes de animación, dentro del sector de ocio o entretenimiento que transmitan valores universales, atemporales y aculturales, que no sólo enamoren, emocionen y diviertan a los niños sino también a sus familias

KANDOR Graphics compite globalmente y de manera descentralizada gracias a su modelo de trabajo organizado por núcleos sucesivos y coordinado por un pipeline específico. Esto facilita el desarrollo de proyectos en cualquier lugar del mundo y así adaptarse a la creciente demanda de los países emergentes.

NUESTRO COMPROMISO. RAZONES PARA CREER

KANDOR Graphics tiene un firme compromiso con la calidad de sus producciones y el talento de su equipo. Este compromiso se extiende además, a la sociedad en su conjunto, las futuras generaciones y las personas que confían en su trabajo, ya sean inversores o distribuidores.

En KANDOR Graphics se crea valor para todos.

✦ **Comprometidos con la Audiencia**

Creamos historias que no dejan indiferente, generando un vínculo con la audiencia

Nos comprometemos a desarrollar películas de calidad, que entretengan y transmitan valores universales, tanto a adultos como a niños.

✦ **Comprometidos con los Inversores y Accionistas**

Ofrecemos una gestión transparente y sostenible

Nos comprometemos a generar resultados económicos que permitan, desde la solvencia, la reinversión permanente y la autonomía empresarial. Creamos valor para el accionista y la compañía.

✦ **Comprometidos con la Educación**

Impulsamos la formación orientada a la empresa para generar empleo

En KANDOR Graphics hemos creado, junto con la Universidad de Granada, el Máster en Animación 3D de Personajes, con el objetivo principal de dirigir la futura actividad profesional de los participantes. Así mismo, también participamos como empresa colaboradora del Máster en Gestión Empresarial de la I+D+I.

✦ **Comprometidos con Nuestro Equipo**

El valor diferencial que hace realidad el proyecto KANDOR Graphics es nuestra gente

Nos comprometemos a formar, desarrollar, ofrecer una conciliación de la vida personal y profesional, así como considerar las opiniones de todos los que forman parte de esta compañía.

✦ **Comprometidos con el Mercado**

Nos ponemos en la piel del distribuidor

Desarrollamos al máximo todas nuestras capacidades para ofrecer a nuestros distribuidores animaciones de calidad que les generen un valor diferencial y aporten a su crecimiento.

✦ **Comprometidos con la Sociedad y el medio ambiente**

Somos respetuosos con toda clase de valores y sensibles con la educación medioambiental

Actualmente pertenecemos a la red Española del Pacto Mundial de las Naciones Unidas y hemos sido galardonados con el Premio de Andalucía de “Comunicación Ambiental”, por la difusión de los valores medioambientales y la conservación del lince ibérico con el largometraje “El lince perdido”.

FORTALEZAS

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

KANDOR Graphics cuenta con un importante departamento técnico que es responsable de todos los desarrollos internos de la empresa y provee al resto de departamentos de las herramientas que necesitan de cara a optimizar los procesos, reducir los tiempos de producción, y lograr obtener una mayor rentabilidad en cada proyecto.

Nuestra innovación tecnológica cuenta con desarrollos que nos permiten afrontar cada reto con excelencia:

- Estudios de integración de imagen real con imagen virtual
- Técnicas de optimización de generación estereoscópica
- Uso de computación intensiva : paralelismos de CPU, optimizaciones algorítmicas y uso de coprocesadores gráficos (GPU)
- Mejora de procesos de organización de tareas y trabajos. Pipeline
- Mejoras en la generación de 3D, nuevos métodos y técnicas de generación de modelos.
- Framework de desarrollo integrado con XSI, Houdini, 3Dmax y Arnold

KANDOR Graphics cuenta además con una infraestructura de computación masiva de alto rendimiento (HPC-High Performance Computing) orientado a la generación de medios digitales en formato de súper alta resolución estereoscópica de 250 nodos sobre GNU/Linux; un parque de más de 150 equipos workstation multimedia , un sistema de almacenamiento 400 Terabytes y 9 servidores de altas prestaciones.

EL TALENTO INTERNO

La altísima cualificación y versatilidad de las personas que trabajan en KANDOR Graphics suponen un clarísimo valor añadido.

En la pasión de todo lo que hacemos se encuentran los valores de la empresa. Son los cimientos de nuestra identidad y definen la manera con la que actuamos para alcanzar nuestros objetivos.

- Entusiasmo por la animación.
- Compromiso con el estudio y el equipo.
- Profesionalidad.
- Creatividad, imaginación y talento.
- Ambición por mejorar.
- Vocación por el cine de animación.

KANDOR Graphics reúne sin duda a los mejores profesionales con un conocimiento profundo del mercado y los contactos necesarios para permanecer en la élite del cine.

EL RECONOCIMIENTO DEL SECTOR

Con el paso de los años, KANDOR Graphics ha cosechado premios y reconocimientos tanto a nivel Nacional como Internacional que han permitido posicionar al estudio en la cima del sector de animación, siendo actualmente uno de los estudio de referencia a nivel Europeo. Por esto, el talento local e internacional nos busca para su desarrollo profesional y nos cataloga como un excelente lugar para trabajar.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Gracias en parte a todos los éxitos cosechados en esta trayectoria KANDOR Graphics ha sabido posicionarse como referente de calidad narrativa, artística y técnica, esperando estar a la altura de los grandes estudios norteamericanos de animación.

KANDOR Graphics ha sido galardonada por los siguientes proyectos:

✦ **El cortometraje La Dama y la Muerte**

- Obtuvo más de 30 premios
- Destacando la nominación al Oscar® de la Academia de Hollywood 2010 y Goya al mejor corto de animación 2010

✦ **El largometraje El Lince Perdido**

- Obtuvo más de 6 premios
- Destacando el premio Goya a la mejor película de animación 2009 y preseleccionada para los premios Oscar® de la Academia de Hollywood 2010

✦ **El cortometraje El Corazón Delator**

- Obtuvo más de 25 premios tanto en España como en el extranjero,
- Quedó entre los diez finalistas a una candidatura al Oscar® al mejor cortometraje.

Además KANDOR Graphics como empresa, también ha recibido los siguientes reconocimientos entre otros:

- Premio a la innovación (Expansión–Premios mejores Pymes 2008)
- Premio Bandera de Andalucía a la Innovación (Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía 2009)
- Nominación como Mejor Productora del año 2009 (Asociación Cartoon Tributes 2009)
- Premio Andalucía Joven (Instituto Andaluz de la Juventud - Economía y Empleo 2010).
- Premio Andalucía de Medioambiente (Junta de Andalucía 2010).
- Premio Empresa Revelación (Canal Sur Radio 2011)
- Premio del Consejo Social de la Universidad de Granada por contratar investigación o actividades en la UGR (Consejo Social UGR 2011)

DATOS DE INTERÉS

Fundadores: Manuel Sicilia, Juan Molina y Marcelino Almansa

Director Creativo: Manuel Sicilia

Director del Estudio: Juan Molina

Presidente: Marcelino Almansa

Director General: Mariano Sánchez Pobre

Socios destacados: Antonio Banderas

KANDOR Graphics

c/ Palencia 32
18008 Granada (España)
(+34) 958 125 837
info@kandorgraphics.com